

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 157 Precio España: 5,90 €
www.proyectocontract.es

COBLONAL INTERIORISMO EL CAMERINO LOREAK CAN BORDOY RUBIO LITTLE SPAIN GENIN
BSM CASA DE LA PLATA CLUB ROBINSON TRIBO B&B DOSSIER ARCHITECTURAL LIGHTING

RESTAURANTE ODA ALEX MARCH



casaviva
MAGAZINE

Entre bambalinas

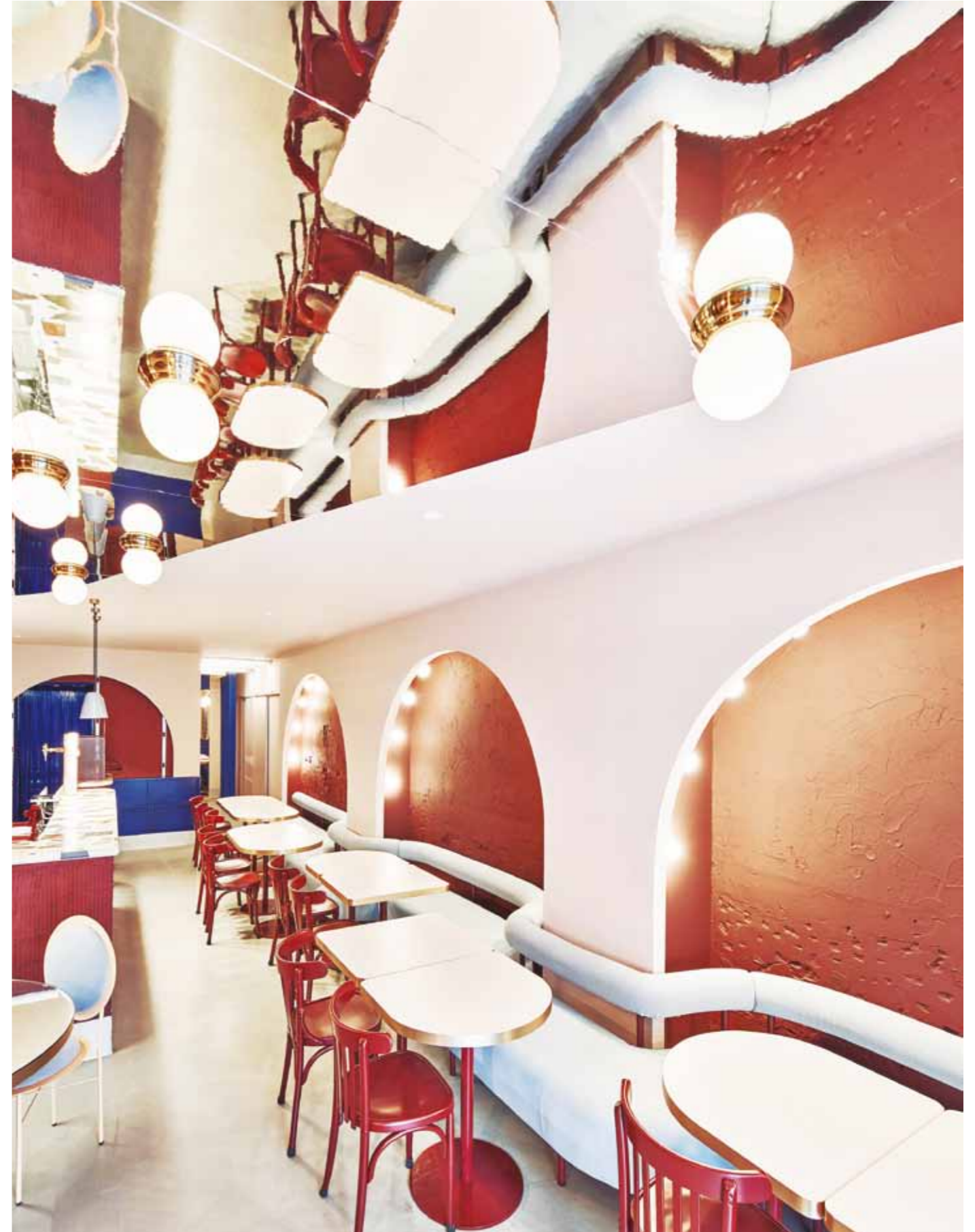
El Camerino es un local del emblemático barrio de Russafa de Valencia que celebra su décimo aniversario con una nueva imagen. Desde el punto de vista de la arquitectura y el diseño de interiores, Bodegón Cabinet ha realizado el ejercicio de dotarlo de un contenido conceptual firme.

FOTOGRAFÍAS: JOSÉ HEVIA. TEXTOS: ADA MARQUÉS.





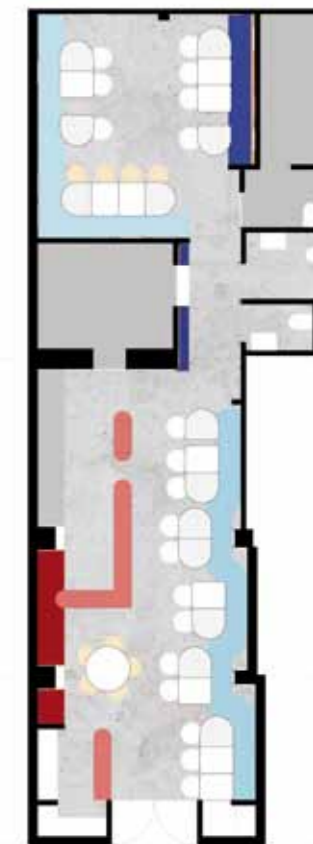
La primera sala, La Escena, es donde la paleta de color abre su repertorio; desde el azul que venía de la imagen corporativa del local, al burdeos y al maquillaje propio de los escenarios de los teatros.





Algunas piezas del mobiliario de este proyecto que cabe destacar son la mesa circular espejada con una base conformada por cinco cilindros, y la silla La Prima, también de Bodegón Cabinet. Los textiles han sido diseñados con un grafismo único para El Camerino, realizado en colaboración con el equipo El Gallinero Studio





Ubicado en el emblemático barrio de Russafa, Valencia, El Camerino es un local con diez años de historia. Para celebrar su primera década en funcionamiento, quiso cambiar su imagen y apostar por un nuevo diseño. Así arrancó un proyecto basado en un nombre y algunas ideas que, a lo largo del tiempo, se habían ido implantando. El reto era darle a El Camerino coherencia conceptual en todo su recorrido.

A través del análisis de la escena y su recorrido, Bodegón Cabinet plantea tres salas. La escena, las bambalinas, y finalmente, el camerino. Este discurso abre el repertorio de premisas que venían impuestas por el enunciado, como el nombre o el uso del color azul (color fetiche de la clientela), a un amplio repertorio de formas suaves, colores más cálidos y texturas vibrantes.

Un camerino es la parte oculta de cualquier teatro. El inicio y final de todo. En el camerino se reúnen los artistas para dar lo mejor de sí, y al camerino se van para celebrar el éxito en las tablas. En el camerino se cuecen las mejores historias, delante y detrás del telón. Es punto de encuentro y de transición entre bambalinas. Del camerino a la escena, de la escena al camerino. Es sobre este hilo conductor que transcurre todo el local.

Arranca desde la entrada con una pequeña barra de terrazo artesanal (Huguet Mallorca) y una lámpara que ilumina el centro de operaciones y reservas del local. La primera sala, La Escena, es donde la paleta de color abre su repertorio; desde el azul que venía de la imagen corporativa del local, al burdeos y al maquillaje propio de los escenarios de los tea-

tros. Los tres arcos o nichos de la sala buscan retrotraer la imagen de los palcos propios de estas tipologías, y alrededor de su perímetro un sofá corrido serpentea entre ellos.

Antes de llegar la segunda sala, se atraviesan las bambalinas, un espacio técnico que alberga la zona de cocina con el pase, y los baños. Una zona ecléctica y de transición entre dos mundos. Por un lado, queda la sala escena con su mundo en burdeos, y al otro lado se asoma el mundo de los fetiches, los cuchicheos y las confidencias. La sala El Camerino.

Ésta es un espacio filtrado a través de un visillo, donde el color azul cobra protagonismo de diferentes maneras. Primero a través de la pintura, donde el color recorre el salón respetando, incluso enmarcando, las texturas originales del local. Segundo, a través de textiles diseñados con un grafismo único para El Camerino, diseñado en colaboración con el equipo El Gallinero Studio, en el que con una base azul se combinan unas figuras vinculadas al discurso del concepto gastronómico del local. Estas telas tapizan unos paneles acústicos que envuelven la sala con una geometría redondeada siguiendo la iconografía propia del imaginario del tocador de un camerino. Es más, esta geometría es el hilo conductor para introducir otros elementos como los espejos o los respaldos de una tipología nueva de sofá para esta sala.

FICHA TÉCNICA: **EL CAMERINO TABERNA:** Mossèn Femenia 16. 46006 València. www.elcamerinoruzafa.com. **Proyecto:** Bodegón Cabinet. www.bodegoncabinet.com. **Colaboradores:** ELO Construcciones, El Gallinero Studio.

Bodegón Cabinet es un estudio interdisciplinar, dirigido por dos arquitectas, ubicado en Barcelona, y especializado en arquitectura, interiorismo y diseño de mobiliario. Nace del concepto de los bodegones en el mundo del arte. Se trata de representaciones de objetos naturales o artificiales, ordenados en el espacio haciendo uso del diseño, el cromatismo y la iluminación para producir un efecto de armonía, bienestar y serenidad. La base es la arquitectura es disfrutar de los procesos de producción convencidas de que los formatos posibles son infinitos.